
Meredith Belbin

Tiimiroolit

Sel. Ry:n opintopäivillä 28-29.3.2008

Katariina Ylärautio-Vaitinen

(Vesa-Matti Lintunen)

Belbinin roolit

- Keksijä
 - Tiedustelija
 - Kokooja
 - Takoja
 - Arvioija
 - Diplomaatti
 - Tekijä
 - Viimeistelijä
 - Asiantuntija
-

Keksijä

- Luova, mielikuvituksellinen, omaperäinen, nero, älykäs, innovatiivinen, uskalias
 - Keksii ratkaisuja vaikeisiin ongelmiin, nauttii haasteista
 - Löytää uusia tapoja tehdä asioita
 - Pohtii asioita mielellään yksikseen, annettava tilaa
 - Saattaa unohtaa käytännön tosiseikat ja realiteetit, epäkäytännöllinen, ”jalat maasta”-tyyppi
 - *“Joka ongelmaan on ratkaisu”*
 - *“Ei saa häiritä, nero työssään”*
-

Tiedustelija

- Ulospäin suuntautunut, innostuva, utelias, kokeilija
 - Luo kontakteja ja etsii erilaisia mahdollisuuksia
 - Pitää ryhmän ajan tasalla, ajan hermolla
 - Tulee toimeen erilaisten ihmisten kanssa, neuvottelukykyinen, sosiaalinen
 - Mielenkiinto voi herpaantua helposti, ailahteleva
 - *“Ei kannata keksiä pyörää uudelleen”*
 - *“Tämä on uusinta uutta, sovellammeko?”*
-

Kokooja

- Tavoitteellinen, ennakkoluuloton, tasainen, jämäkkä, itsevarma, rauhallinen, näkijä
 - Etsii jäsenten / ryhmän vahvuuksia, jakaa töitä
 - Kykenee saamaan voimavarat esiin niin yksilöistä kuin ryhmästä
 - Saattaa olla haluton tekemään itse, siis hyvä delegoija!
 - *“Jaetaanpa tehtävät kunkin kykyjen mukaan”*
-

Takoja

- Energinen, impulsiivinen, tehokas, voimakastahtoinen, dynaaminen, ”nykyaikainen”
 - Suuntautuu saavutuksia kohti
 - Innostaa muut mukaan toimintaan
 - Vastustaa tehottomuutta, kärsimätön, esteiden raivaaja
 - Saattaa turhautua ja ärsyyntyä helposti
 - *“Ei saa jäädä tuleen makaamaan”* (Tuntematon sotilas)
 - *“Tehdäänpä nyt, niin saadaan valmiiksi”*
-

Arvioija

- Objektiivinen, ei innostu helposti, kriittinen arvioija, puolueeton
 - Arvioi suunnitelmia ja työskentelytapoja
 - Etsii riskejä, varoittaa vaarasta, tunnustelee maaperää
 - Osaa valita parhaan ehdotuksen puolueettomasti
 - Voi olla ylikriittinen
 - *“Tässä on se vaara, että...”*
 - *“Hiljaa hyvä tulee”*
-

Diplomaatti

- Hiljainen diplomaatti =hengen ja ryhmähengen luoja
 - Kannustaa, tukee, sovittelee, joustaa, aistii ilmapiirin, herkkä, sosiaalinen, toiset näkevä
 - Luo kahdenvälisiä suhteita
 - Saattaa olla huono päättäjä, koska katsoo asioita jokaisen näkökulmasta
 - *“Jos se sopii sinulle, se käy minullekin”*
 - *”Jospa ei riideltäisi”*
-

Tekijä

- Vastuuntuntoinen, ahkera, käytännöllinen, realistinen , työhön tarttuva
 - Tuottaa käytännön toimivat toteutukset
 - Organisoii *toimintaa*
 - Saattaa hitaasti lämmitä uusille tavoille, perinteisiin päätyjä
 - “ *Mahdottomuuksia toimitetaan välittömästi, ihmeet vievät hieman kauemmin*”
 - “*Kääritään hihat ja ryhdytään toimeen, mitä tässä odotellaan?*”
-

Viimeistelijä

- Huolellinen ja (turhankin)tarkka, hyvä paineensietokyky ja erittäin sitkeä
 - Varmistaa laadun ja yksityiskohdat pilkun tarkasti
 - Huolehtii tärkeysjärjestyksestä
 - Voi olla täydellisyydentavoittelija
 - “ *Vain täydellinen on riittävän hyvää*”
 - “ *Onko tämä varmasti tarkistettu*”
-

Asiantuntija

- Määrätietoinen, itseohjautuva, antaumuksellinen, ”yhden asian mies / nainen”
 - Omaa harvinaislaatuista tietoa ja taitoa
 - Kapea-alaisuus ja perfektionismi
 - “ *Tässä työssä et ikinä lakkaa oppimasta*”
 - “ *On parempi tietää paljon jostakin, kuin vähän kaikesta*”
-

Visuaalinen

- Nopea vauhti
 - Sanat, kuvat, symbolit
 - Visuaalinen kieli
 - Kuvaukset, sanakuvat
 - Ilmeet
 - Mielikuvat
 - Kuvan muodostaminen kuullusta / ajatellusta
= kuullun filmaaminen
 - Visuaaliset tunnusmerkit
-

Auditiivinen

- Puhe keskivauhtinen
 - Loogisuus, järjestelmällisyys, luokittelut
 - Puhumalla ja eläytymällä puheeseen
 - Yksityiskohtaisuus
 - Mielenkiintoiset lauseet, sanaleikit
 - Rytmikkyys, äänen melodisuus
 - Tarinat, keskustelut, paljon informaatiota
-

Kinesteettinen

- Hidas vauhti
 - Kehonkäyttö, liikkuminen ja puuhastelu, tekeminen
 - Ilmaisus omassa kehossa
 - Intuitiivisuus, tuntuma
 - Toiminnan ja tunteiden kieli
 - Keho ”komppaa” puhetta, laajat liikkeet
 - Tilannemuisti
 - Draamallisuus
 - Tilamerkit
-